二知軒詩鈔

序

詩之作也有本焉有文焉本者何性情是也文者何風格是也性情無古今者也風格之高下則若有時代限之詩三百篇牢籠天地囊括古今原本物情諷切治體總統理性闡發道眞近也實遠淺也實深辭有盡而意無窮也自漢魏而下歷唐宋元明其間作者不絕如縷然就其盛論之則

唐可以躋漢魏即宋元明之盛者亦不減於唐何者性情無古今一也蓋性情摯而風格高者有之矣未有性情不摯而風格能高者也若不本於性情雖徒言風格模範山水觴詠花月刻畫蟲鳥陶寫絲竹其辭文而其旨未必深也其意豪而其心未必廣也其性往復而其情未必厚也即若其旨遠於鄙倍而其辭未必盡文也其心

歸於和平而其意未必盡豪也其性篤於忠愛而其情未必盡能往復也蓋必思乾坤之變知古今之宜觀萬物之理備四時之氣其幽憂隱忍慷慨頫仰發爲詠歌若自嘲若自悼又若自慰而千百世後讀之者亦若在其身同其遇而淒然太息悵然流涕也此本立而文行者耳夫古詩人之詠歌也廓乎廣大靡所不備美乎精微靡

所不貫觀於誰適為容知閨怨之貞去也與子偕作知塞曲之雄心也於女信宿知戀德之衷悃也攜手同行知招隱之姱節也示我周行知乞言之虛懷也周爰咨謀知遠游之博采也此詩之本也後世詩人之言性情者實基於此性情既見而後取乎格以辨其體因而本乎趣以臻其妙其發於詩也為典雅為沖澹為豪健為穠縟

爲幽婉爲奇險變化從心隨所宜而賦焉凡夫日星之燦陳喬岳之聳拔江海之汪洋山林之幽冥風雪之摩盪雲霞之鮮麗木石之奇詭異域殊方之變幻一發之於詩葢才大者精神意氣與造化相流通固無施而不可此風格一本於性情者也自前代鍾譚詩歸出操觚家奉爲津符雖袞文存質將以力排飛揚蹈厲之失其論詩

也曰清曰眞曰合法曰近情夫志文存質則天地菁華刋削蕿落風氣之衰亦遂中於人心者淸而不已闌入於薄眞而不已或至於卒卒與薄相乘漸且爲俚爲野矣法合矣然法勝則離情近矣然情勝則俚此論詩者膠絃鼓瑟等諸山僧之枯禪兀坐耳矣定遠方子箴都轉同年性於詩其爲詩質有其文盡性情而兼風格者也集

中感時撫事憫念燕黎家室孝思交誼懇摯洎乎其衷淵乎其量得詩人六義之旨矣推之感弔今昔彈壓山川玉泣金啼風月騷屑時而豔麗時而悲壯時而清華時而雄偉時而冲澹時而激越吐欲沆瀣滑淪靈源嶤嶤焉其淩厲也飄飄焉其超舉也洋洋焉其暢遂也決乎漭乎而莫涉其津涯也風格具在本於性情聽政之餘偶

事嗟咏其辭文而其旨未嘗不深也其意豪而其心未嘗不廣也其情往復而其性未嘗不厚也而和平之音忠愛之悃溢於楮墨非得三百篇溫柔敦厚之旨者能之乎有本者如是也去歲夏識都轉於廣州都轉出其二知軒詩稾屬爲訂定已採佳篇入海天琴思錄矣今冬常以詩歌贈會往復疊和數十首都轉下筆千言三鼓不

竭囊沙拔幟辟易萬夫及與之論詩尤以
虛受人洞悉源委茲復以詩藁屬爲之序
因舉其詣之深才之大心之細以告世之
讀都轉之詩者乙丑孟冬侯官年愚弟林
昌彝拜序

二知軒詩鈔序

方伯方子藏先生裒其詩三千餘首精選之得一千八百餘首釐爲十四卷題曰二知軒詩鈔而命澧爲序昔　方伯之未定此集也嘗盡出其稿以示澧凡　方伯之詩之美澧能言之矣其健

也巨篇連章横翔而捷出其
奇也穠韵鮮字鑿險而縋幽
其豔也如春其清也若秋其巧
也雕刻窮纖微其和也鏗鏘中
宮徵若是者猶才人之能事乎
及其怡懌乎心靈涙連乎古
昔慷慨乎兵事感喟乎民俗

卓乎古詩人之旨也且世之刻
詩者患在不刪詩　方伯之於詩
好之也深故為之也熟為之也熟
故積之也多多積之而後多刪之
而後成此集又其所以善也昔
昌黎論文自比老馬之識塗老
農之知稼以為道事於此既專

且久則其稱大君子之美不為僭越禮為詩不專既不專則雖數十年不得以云久如是而稱大君子之美其為僭越審矣而方伯乃殷殷然命之為序傳言以脩之又手書以申之　方伯之視禮固以為老馬老農也感斯

意也雖僭越爲序之可也

同治四年十二月番禺陳澧序

昔呂申公在潁州於聚星堂分題賦詩歐陽永叔稱其詩有宰相器蓋言為心聲福澤人品胥於此見古與今不相遠也超以丙寅仲夏權守羊城　方伯定遠方公出二知軒集見示超受而讀之淵如也穆如也灝灝如也　公長於繪景而悉溫柔敦厚之思精於布局而皆博大昌明之槩妙於疊韻而無牽強湊泊之失往往實光溢

目靈音駭突讀之者猶陟樊桐而窺珠玉之林若拊雲和而叶環天之奏視近時作者規規於尋常墨丈之間迥不侔矣嘗謂詩家之弊不一而足撏經撦傳以為詩其失也膠縱筆肆意以為詩其蔽也獷道光年間有高自標樹貌為李杜如空車走峻坂著轢行曠野者一時翕然以太白方之乃過論也今我　方伯之詩元氣烟熅真

力彌滿浸淫於顏謝橐籥乎韓蘇誦其詩見品語之端望其氣決福澤之厚使六一翁觀之當謂爲何如也嗟乎豫章翻風鯨魚跋浪豈彼蝱邊鼠耳井谷寸鮒可同日而語哉屬吏蔣超伯敬識

二知軒詩鈔序

夫鼉采致美斯寶光炫爲鹿盧挺鍔斯神鋒淬爲良以好偉將粉張位者辨之也主甘主辛合味者調之也自昔顓精之詣聿稱瓌異之才若乃馳聲英耀洪伐儀望隆於戟户勛閥著於景鐘獨能揉弄綈緗含咀宮徵雲霞亂費光景煥其常新江河灌輸波瀾迭其動盪藉非泯一蘿衷陶埏性

靈何以宏鏡別於衆流備兼長於各體也
乎惟我
子箴年伯才通九知學綜五際數馬之
對風傳家風齊龍之姿特秉慧質服匿
能識陶瓶有藏七十家非夷吾莫詳百六
公惟張縉能答校文祕閣同景伯之耽書
給札承明敘蔥奇之奏賦既乃烏臺秉憲
熊軾臨風治任牢盆之司兼攝藩理之

職韓宣淖乘禮典能詳郭賀撤帷風規
愈顯處脂膏而不潤任单複以兼能宏闊
北府之旌旗定紀南陽之組綬崔宏總八
部之務不憚繁勞國渕誦兩都之篇即
能剖決尤耽唫詠風富詞章藉陶冶於
性情極雕鑽於物類竊嘗讀所著二知
軒詩鈔而歎其振奇於獨與古爲新是
方軌於陰何並聯鑣於甫白者矣尒其

表淋才名謝莊聲譽豪矜青兕健搏
赤猿進河官山柱之文備堯非舜冠之
對頌來瑞兩爭傳雲荔之詞賦就卿煙
共賞王褒之句署裏咸推郝郤禁中亦
識韓翃出左掖而跨難棲游上林而陪豹
尾業揆張弓麗藻爭翊譽於齊才此其
工者一也更若壇坫一時輪蹄萬里方懷
南食又賦北征蕪没吹臺荒涼峴井題

詩給事之宅張宴郎官之湖誰諳酒樓問糟邱之舊築偶移湘棹識靈均之故居胥母潮高梅銷閣遠莫不引商刻羽授簡役毫豈唯月露之詞大有江山之助朱樓白塔彌憶雅游鐵鎖降旛倍增寓感此其工者又一也至乃擣裳聯襼之游抹月批風之會元稹屬和俾附郵筒李翰抽思豈憑樂曲戎車

斜闘捷或競病爭踏秦系欲致手偏師王
筠喜押手强韻唾地而文忽就淺雲而
意欲飄宛然搏象之能倍顯射雕之勇
傳倖之句詎敢投來袁蝦之文恐將飛
去激賞者寫於團扇流傳者識於弓衣
此其工者又一也然使子昂感遇但慕游
仙記室屬辭空聞招隱終比齊竽之近
濫有同宋畫之徒華茲則情託纏綿意

存樸卒憫農之作自比乎李紳錄因之篇復等於坡老陸士衡有贈弟之擬陶泉明惟責子之詩寄貒弓而見文情舞如意而同催劉太祝詩卷半言蠶桑喻覓篇章絶少羅綺匪同擊壤之唱是代諭蒙之書笑雕橑刻楮以徒矜原素練輕纖而致用此其工者又一也又如感事蒼茫撫時慷慨孰悲青坂附書願寄

官軍也學春陵賦詩輒示僚屬傷汴州之久亂憶彭衙之始奔憂端上齊於終南消息屢盼乎河北問樂昌之吏弥切殷懷詠新豐之翁似聞太息弔騷魂於九辯感遺跡於八哀悲歌原扶幽并許身乃同稷契喜封大夫之果捷聊作凱歌憶吕太一之初平倍厪兵事展温裘而顧周吴越撫長劒而欲倚崆峒此其

工者又一也成乃文案絃羅簿書填委
李普濟事兼粗細沈彥璋才裕方圓
然且抗志雲霄覃思竹素已稿之史脫
腕而爭抄真案之賓推襟而閣筆時據
鞍而作字偶判牘而得詩山簡定恍於
往來何遜亦欣手囑咏堂閒杜甫有嚴
僕射之留題舩覓袁宏荷謝鎮西之賞
鑒清香畫戟玉節油幢唱酬宜有孟郊

合樂倘如何武此其工者又一也要惟真
意是宗灝氣為主取材六代擷秀三唐
武神似謫仙武意猶玉局疾雷破柱助
之筆揮朝日映簷煥厥文采弟作陳芳
言主妙參曹洞之禪尋真諦於桂羚振
雄風於射宪千曲競奏乃云少伯之等
萬灘齊来自顯椎成之劍所謂上希古
人下詔来者洵足傳矣且夫鄧林之枝

非隱栝不能正也而惟般尔者審之未令
之樂非寸管不能調也而惟伶曠者辨
之慨自風雅道衰文章格變或凭貴貌
襲或狐穴冥捜過河北者斥為驢鳴笑
江左者目為蟬嗓吳邁遠詆訶作者夲
自無能陽俊之誤作古人居然傳誦謬
學鄱陽之暴謔猥云正始之餘風原
致誚於駱駝詎偶思乎螺蛤曹子植

之梔鑿音曲迴殊李記室之襴襦捋播弦畫柱蟲鎸故僻獺祭徒江等校吏之俳諧效楊雲之篆刻藉非擅刀圭之技述運俞鍼諧絲竹之音俾聆廣樂敢恐佩無迷穀識比胡廣入唐肆而矜奇恃靈舟而獨運孫騫精騎未必能矜劉遴春華豈宜復恃提獎後學非公而誰若 華者川大匯彥昇望慚元

晏比張喬之志頗難纘宗風見嵇紹於同羣孫欽父執辱承下問深愧夫詞敢獻危言庶同喤引本非驥步或附足以能飛應笑顰眉竟捧心而獻拙遭逢何幸讚歎孫殷豈惟度嶺之稱工合比藏山之不朽倘論家法瀛奎之律髓猶存宜冠詞壇河嶽之英靈畢萃他日韋皋善政請重賡蜀道之詩此時沈亞屬文幸得序

會昌之集

同治五年歲在丙寅秋七月年愚姪番禺

張清華謹存

序

昔虞廷依永音振球鏞漢殿聯吟詞鄗東郭故知才際其盛以揄揚爲貴境值其通非窮愁可儗詩之爲道匪一端矣　方伯子箴先生擢潁詞垣宣聲臨筴讀卷咸破擘箋若飛日嘗删作三千存卷十四遞郵端水命以弁言時則蘭風送馨竹雨初歇披簡光發紅烏失輝歛襟氣澄涼露已泌

駭乎若風雲之炫灝乎若沆瀣之流揚搉而言蓋有三變方其成名丱歲待試秋風飛白門之艨艟賞維揚之烟雨吳江楓冷鬱其幽思隋苑月明弔彼古豔爰自蜚華京兆洎夫待詔金門輪蹄瘁於東西燕鴻逐乎南北山遞水驛迢迢行役之章暮雲春樹黯黯懷人之什大抵錯鏤金采擷掇蘭苕推才子之少年極文人之能事若乃

枯魚銜索浩蕩南征鋌鹿投林倉黃北走
瀧表沈江之日僅存碎金彭衙照月之辰
未歌長劍燕市再至烏臺直上懸繡囊而
貯句飛霜簡而抽毫琑闈韻事初擊鉢於
煎茶古寺花時閒聯鑣而挈榼斯則偶存
爪迹未罄心靈雖老律漸精而篋藏尚夥
十數年來一鬻而已至若節持函蕩一麾
來南極之天任寄監司百粵重北門之管

全家度嶠五嶺開雲斯時也江山古秀臨
湞武而高歌簿領餘閒呼湜籍而闘韻車
斜箏疊險過岐亭競病分題詞高石鼎況
復烽火未息鄉園不歸登高而古悲自生
望遠而今緒紛集傷心碧血則旨述八哀
蒿目黎蒸則感深三別蘭成去故之悲子
美憶昔之作莫不聲戛金石思泣鬼神九
天灝氣盪爲長風萬里洪流瀉此巨浪讀

韶州以後之詩蓋浩浩乎莫可涯焉或以亂生汴水意感徬徨客至羌村境疑夢寐當其崎嶇移家挈闔避寇未聞悲憤之旨詎以歡娛爲工豈知金華殿上早謝蛩吟飯顆山頭靡宜鸞嘯彼潢池之盜弄匪巨浸之滔天遇各一時無容舉例即謂浣花律細始於秦中坡老平淡造於海外 先生節旄坐致台鼎非遙一官一集再接再

厲亦當引喤中宮凄悲謝徵他日者九命
建斿八州作督高達夫之西蜀暮歲旌幢
裴中令之洛陽淸時鐘鼓㳟叔晚境已超
宛陵道園老吏將輕曼碩豈止尙書北闕
開府江南與我爲三於古無伍已哉會昌
一品再來鄭亞之題端庫部四兄幸附昌
黎之篇末雖詞慚黃絹目眩朱毫拙集若
成亦欲借還璧爲重也同治五年夏六月

番禺李光廷序

京朝官清簡往往職事之暇

作為詩歌以自怡悅而官翰林以

賦頌自效與文事尤近御史臺

非名雜事及巡京城亦不煩以事

稍從曹司擬銓選及刑名之

匯聚吏刑與樞院雜直者所

夕爲裝耳於當休輪番僚
友還從猶多有於文字之業一
外轉則方面連轄民事並膺
監司行省充牧守專城百度侍
等往往畏未暇給向之所爲詩歌
文字之業不自知其寖積委

蓋人情大抵消於而獨甚於根

吾子箴子箴之詩書博而氣象

閎闊演迤儒屈伸遠好修情

而隱物勃乎焉春植之舊地

中有萌茁發必遂其天焉

而後已也鬱乎焉大塊之噫氣

不知其所起而泬寥蘋末震
盪土囊之口無所往而騁之
觸於物而有聲尚形乃適
然自見也爛乎其五色之章
鏘乎其五聲之會林乎其
武庫之甲兵矛戟森之寒

得其用也嘻其異哉子藏詩自其少作已卓然立而后自名其官京朝也翰林歷臺諫有聲名人皆知其以大起而顧不甚知其詩子藏時為詩集甚多因不數示人及外轉一觀

察南韶旋郡博爾廣麟運
以權方伯之任廣州南海一大都
會闊大庾東南輻湊天下之
貨物而海鹽食數省個刮綦
繁雖時已彫落條章乃循
禁子嚴頒銀手戢搜而

彌詩神寒出幽探賾所為
富有而日新嘻其異哉余自始
識君及今十餘年乃歎君所
知之未盡賢者之所為不可測也
丙寅乞歸道廣州留歸者
累月子箴以其詩集屬序方

未以為而學識法又屢示所作益多且奇余顧何以為之敘哉雖然吾聞之矣力生於神 天之所富厚擬其業更者必與常人殊故非其意為不開以異人也挾其所有餉與不足者語則

其異出入清曠乎莫不測度

此子箴之於詩猶也不於當煩對

之之時而强强雅舊優閒之事則其

蓋者必多而詩亦歸不足以自

奇固多有如是矣柳若觀

古之豪傑乎時恒不自異人也

一旦當大任臨大事乃翹然異
而不阿為出學子識便日進而
業日高於是則其詩之多且壽以
異於人者不可測若務其小者雖
因是以知其大也同治五年冬十一月
馬平王拯序

二知軒詩鈔例議

子箴先生觀察出二知軒詩稾九卷命司編校兼屬刪定爰建竊維唐白香山宋陸務觀洋洋纚纚平生萬篇美不勝收故皆手自別擇外此李杜韓蘇集皆出後人編摹每有滄海遺珠之慮斷章賸句往往過而存之殆非作者初心鄙意謂集中詩當並存以待他年論定免使愛我者有虎賁

中郎顏標魯公之歎轉爲好龍之葉公累
也今名曰二知軒詩鈔明其出於友朋之
手其曰刪集外集刪於正集出於正集之
外未刻稿初不厭多也
大邸人至盛年學與季進迴視少作才情
發越往往如出兩人東坡訓子弟謂汝曹
所見吾老境文字乃絢爛之極歸於平淡
實則少作如火如荼也玉局仙人才大如

海如萬斛源泉隨地涌出如水銀瀉地無孔不入持論尚且如此可見學問與境地相爲推移朱子所謂文章千古事得失寸心知亮已陸士衡曰離之雙美合之兩傷與劉彥和同爲此道中深知甘苦之言今編別集外集正師其意

晉宋間人王筠一官一集陶詩則以甲子紀年今分集排纂多寡難齊似不若每卷

紀年體例尤善後人按年稽之卽可作年譜觀其中有關繫之作卽作詩史讀也可蘇詩自注最多班孟堅漢書諸志已開此例凡時人時事必系以自注使閱者憭然乃不至闇中摸索幾同射覆

詩人麗則緣情綺靡唐宋名賢不廢言情之作國風楚辭沿及漢魏晉唐此物此志也竹垞晚季拒哲子之請不肎發風懷之

作此眞性情與僞道學之別豈但漁洋隨
園不畏秀師拈槌豎拂
古樂府新樂府題目不同體裁斯判李杜
當時已分道揚鑣元白長慶體風流大鬯
元明已來鐵厓西涯詠史又別開門徑竊
謂今之新樂府皆有爲之言異時誦讀知
人論世端在乎是必當系年使讀者有據
詩襍仙心山水方滋魏晉齊梁已自分途

國初人有朱貪多王愛好之訊如閉戶造車出門合轍乾隆朝才人學人連鑣接軫初考經史後綴說部其始皆出於昌黎其儆遂流爲類書集中不作考據詩極爲得體

總集分體㧝自昭明別集乃一家言不應强分畛域選詩者爲後人法程故不能無所刪擇然文選於何遜不登一字爲例最

卓既免標榜又不至文人相輕至於擇尤
標雋嘗鼎一臠轉啟佗日魚目碔砆之譏
不如兼收並蓄雞有千蹠狐有千腋拔十
得五此事聽之千秋
初欲分別部居不相雜厠及思倡和之什
勢難割隸感舊懷人亦多各具首尾今惟
近體竹枝者入別集聯句無多亦坿焉
穀人祭酒以古賦入駢文律賦八韻詩爲

外集今畧倣其意以詠物諸篇附長律至長排百數十韻洋洋大篇古人於此見才力當仍入正集

春二三月讀鄭小谷詩五言古山水清音幽秀奥折七言律古撫時感事兼擅盛場惟多存酬應是隨園一派耳

節院小住晴雨不時小窗淨几飽讀十日迴環三過分別作識初朱後墨凡正集圍

○別集鐵△外集丶選鈔者題下重規識之○○

同治三年太歲甲子夏四月嘉應楊懋建掌生

廧園先生小象

益平姚己鏞寫

名畫之歎豐顏而願求之
古人曰皋與夔文章華國
經濟匡時數歷中外
帝俞民患一齊拄手餘事
佳詩千驥匪遙寸心與期
武進管樂拜題

二知軒詩鈔目錄

二知軒詩鈔卷一

定遠方濬頤子箴

古今體詩一百又十二首 道光戊子至戊戌

詠懷

荆棘塞路隅芝蘭秀崖谷同此榮謝意幽棲世所獨俯仰風塵內事機隱相伏志大末卽償礜極猶非福浮雲能致雨飄散一何速拙鳥能居巢一枝已云足

天地鍾毓氣物類每得之動植順其性人生復何爲才力患不足時運無盛衰他山肯相攻成此磊落姿歧途易改轍淵泉浩無涯明鏡恐凝塵皎皎污者誰

荷包牡丹限丹字韻十首

春滿園林景未殘小紅也耐倚欄看香㸃影綴層層粉金縷痕銷寸寸檀夜雨柴絲誇蜀客和風錦帶說文官詞人欲把魚兒比暖信連朝賽牡丹

縫將柳眼線痕殘百朵𩞐紅一捻丹冰縠淡描雲錦薄絲囊輕吸露珠圓色香縱許描摹稱富貴應知比例難輸與張家錢十萬君王帶笑合同看

水晶瓔珞翠雲攢葉底玲瓏鬬玉盤不共繡毬翻雪白宛隨寶髻漾霞丹圍鑲金帶輕綃碎絨縷銀袍膩粉乾遮莫松針能度線夜涼搖曳韻珊珊

何時芳訊透雕欄一架垂垂翡翠竿絳縷雲牽三疊厚
紅綃春繫二分寒苞香曾鎖鴨頭綠瓣影微描鶴頂丹
錯落如添騷客佩看花那待入長安
休誇製芰共紉蘭紫綬金章一例看色襯桃緋低簇簇
豔分薇錦漸團團洛陽漫詡千層繡姚氏還稱七寶冠
天上星精都幻出蓮朱底事種山丹
露痕不共麝囊乾綺石文瓷傍曲欄燕子捎來風剪利
鼠姑織到雨絲殘倘鄰紫袖寒還易若護金鈴繫不難
應與葛巾分麗質太眞新印口脂丹
數枝嬝娜傍晴灘花樣新翻子細看欲配雙明添製錦

似依百結暗嵌丹光連夜縞吟韓愈彩奪香羅誤謝安
前度迎春開玉佩移來恰稱影團欒
贏得題襟興更寬不須玉合與銀盤裁量國色人間巧
組織天香畫裏看閣外離離痕曳紫欄邊壘壘影紆丹
女紅添入巾箱譜莫道春慈壓線難
芳稱特地報園官點綴春容入畫闌會否貽將香露滿
果然舞得蝶雲團葉疑歐碧裁新製枝訝姚黃綰嫩寒
錦幕千重爭爛漫恍如佳種出延丹
花下開筵興不闌披襟解帶醉顏丹春闈買得應停繡
香國封時也錫鑾羈縻雅宜蘿幔護離披如倩藕絲攢

若非拈出藂中錦祇恐花王擊節難

和張柏埜明府應雲留別詩元韻

卜居曾擬太湖萍仙令雙鳧此暫停牽驥久從燕市過彈琴猶許潁川聽花留滿樹如潘縣筍茁深林卽孟庭願拜細侯隨竹馬雨膏重沐劍山青

送白也明府移官阜陽

春滿隋隄柳烟清夾谷亳家聲延德雨書舍接封雷藥省當時直棠陰到處栽淮濱好山色都入餞筵盃笑

湖上春山點翠螺金錢應是買來多竹如看畫陰皆醉

花到枯時氣亦和兩岸猿聲參樹坐千盤雉影射禽過
最憐人世逢開口一騎紅塵更若何

燈花

小草偏能解向榮深宵開落付棋枰無風自見零星綴
不蔓應緣錬火成影幻重臺霞四出酒酣孤館月三更
笑他頃刻消春夢休告何堪問短檠

擬杜工部夜宴左氏莊

竹樹烟痕重花陰錦幔張銀河窺暗牖玉水匝華堂把
酒臨風醉吟詩覺漏長主人眞好客勝地漫相忘

鶯

春至鶯聲巧新簧百囀成柳陰棲最穩幽谷思難明望
遠非無翼遷喬獨有情建章堪一舉燕雀恥爭鳴

風箏

何來妙手付空空逸韻飛騰製最工舒綫直將彈夜月
鳴絃高不畏天風芳郊弄響嗤兒戲綉閣牽絲罷女紅
碧落至今留絕調升沈誰與問西東
紫雲得意漸凌空彷彿秦樓一曲中漢殿千聲驚地戶
臺城萬騎聽春風不須銀甲搊雕錦漫向金閨譜落紅
分得十三絃上韻鳶飛鎮日柳橋東
爲藉冰絲遠蔽空知音猶自託天公有時帛裂愁嚴霧

幾日琴調乞晚風聲價低昂流水急巧思牽引落花紅
匆匆春過何人惜南部依稀詠宛東
也知音響屬虛空側耳丹霄頃刻中天半如迎散絲雨
雲邊恰趁過簫風一雙雪翅銜烟碧十丈冰絃映日紅
仙府霓裳還許和飄揚直到海瀛東

古意

青鳥從西來飛鳴向瀛洲瑤池衆仙集姮娥揚清謳俯
視塵世間羣生皆蜉蝣山深谷愈險危崖終可憂不如
乘天風白雲任去留笑傲淩滄江宇宙一浮漚拙哉安
期子海外空遨遊

曉起

簷溜曉猶滴日光懸半竿天臨平野淨雲入翠微寒篡韻答歌鳥庭芳摹谷蘭開軒挹晴旭幽徑露痕乾

采茶詞

穀雨清明屈指過鄉關風景說松蘿日來山徑晴烟活不向蓮塘理櫂歌

村居連日啟柴扉萬點楊花漸撲衣鳳餅龍團翻舊譜蒙山疑是踏青歸

桑陰零落壓梯青蠶事辛勤陌上經獨取清風盈兩袖笙歌分韻到泉瓶

活火清泉一例新攜來村舍餞殘春筠籃千串牙槍綠

腰鼓靈旗信有神

段太尉笏歌

犬彘爲敵猛虎死捐軀一日忘唇齒血衣斷臂表忠貞
千載英名照青史請看太尉抱丹心擊賊高風振士林
愧彼唐家節度使邪黨畢竟皆銷沈自知屈節非吾願
密謀原足如操券倒印司農術可行叛臣驚懾終何恨
人謂源休助賊謀鳳翔指目捷旋頭豈期奪笏成公志
未肯甘心卑事仇軍帳血飛賊膽落手持象版擬霜鍔
太息後繼不能前秉笏從容就束縛綾封三百猶如舊

靈岳明禮計相授入宮初封黑衣兵擊柝何人來拯救
倘敎搢笏長安城宴賜美備酬東征領師奉牒預止禍
何至賊事須公成此笏此人足千古墓門不近賊營土
至今古木枝交蟠忠魂凜凜秋風寒嗚呼他人畏死衣
金紫祇知舉笏拜朱泚

項王

太息烏騅事業空天心何事忌重瞳牧兒抱恨隨江水
亭長逃軍有沛宮劫火烟騰秦殿碧澤泥胄落楚營紅
囘思帳下悲歌起博得多情也自雄
玉斗摧殘亦壯哉解圍何至見疑猜江東父老非眞識

鉅鹿諸侯豈霸才巵酒約婚家事去彘肩獻說漢兵來
最憐三傑歸人手佩玦無歡逝水哀

漢高祖

大度無人識漢王風雲海內慶飛揚關中壯業三河水
霸上殘軍一騎霜貰酒漫隨知已重論功猶恐故人忘
側平自古勞鞍馬下魯偏敎厚德彰
刑誅原覺君恩薄嫚罵難云士望尊坑卒叛逃同有患
焚書禮樂久無存筑聲飛月碭雲破劍氣揚沙睢水渾
立嗣獨疑開女禍商山枉自叩君門

呂文穆公夾袋

朝廷重求賢薦舉必以公章牘達主聽期與人心同權門易趨附沆瀣皆英雄朱衣共魚袋毋乃忝厥躬宰輔能用人卓哉呂聖功釋褐定子職照鏡鄙磨銅選才日三對拾遺惟效忠胡爲外議起無能失所崇豈知薦剡名取之自囊中筆底寫胸臆衡平鑑亦空世衰道義廢寸牘朱門通饋刺投所好權勢蔽其聽如公世所罕物微用靡窮上以圖治術下以勵士風其唯施師點汲引倚虛衷

大木

大木生空山鸞鳳翔其林蒼條摩天風時聞鐘磬音樵

予却不顧棄之崑崙岑云是爨下物此材難爲琴盤錯節不見誰識歲寒心

孟夏園中作

杞葉障疎籬蒔荔緣牆東松陰鬱古翠叢花幽自紅池波淨如洗蓮葉含薰風坐久生遠思雲暗煙濛濛

繡毯

箇中組織費裁量月殿晶簾夜有霜羅綺包容衆香國光陰躑躅少年場人憐苦恨揩金線花到春濃賽米囊混沌乾坤開幻相好隨雲錦乞天章

枕上口占

夢爲狂飈破悲鳴感不禁驟聞風雨至翻覺漏聲沈長
笛樓頭倚胡笳塞上吟淒凉同况味中夜一披襟

擬王摩詰輞川閒居贈裴秀才廸

白雲生野逕湖水自湲湲不覺山中樂緣陰飛一蟬老
漁眠釣網羣鳥散村煙獨坐更長嘯彈琴竹里前

春駒

羅浮山色鬱蒼蒼仙蝶蹁躚七寶粧雲護雙輪迷伯樂
圖成八駿讓滕王乘風競說春如海撲戶還疑隙有光
贏得芳稱驂影幻定知紫燕類紅陽
沿隄如帶草迷離正是荒郊試馬時珠勒頻驚莊叟夢

玉驄爭唱謝家詩影翻韈下金鈴逐粉繫花間錦翅隨
桂蠹通神倖驥足採蘭譜就更搜奇

獵蠅

記室工爲獵污樊義必懲製非思市脯詠不繼營蠅擅
竊應閒網魚驅合避繪香餳粘素粒團扇裂吳綾青蟯
驚圍合紅絲訝火騰劍鋒銛可逐筆陣說相矜盤馬餘
腥失連珠弱翅凝尾偏憨附驥頭似怯耩鷹撲蝶能封
比祛蚊夜市曾手談蟲莫近豆擊虎能勝跡但誇鑽紙
情應畏語冰几空香到酒弓小月開堋蝗曾擲雌恃蝸
巢搗更增薨薨徒示佞攖擾漫呼朋棘樹羅千點嫋山

入幾屑論功虞白璧獻賞怨朱繩祭豈禽爲主攻[illegible]

所憎金樓傳韻事盧氏技同稱

蠶豆

紫花開處簇雙蛾翠莢凝酥碧玉搓領略餘芬如煮繭

相思休説軟紅多

紺珠剖出敵龍精付與桑陰護短棚葦箔勻排千箇綠

不知食葉有無聲

相煎似爲繅車急同體誰知菽麥分祠過馬頭供一飽

日斜冰井汲澄芬

庚寅端午和汪藝士師作

烟波五載記吳中勝日趨庭樂意融絕塞歸來長劍碧
故園客至綺筵紅新荷半落迎時雨高柳初齊靜晚風
絳帳獨深知已感晝長相侍過岩櫳
話久茅檐漏夕陽歡聯四座競飛觴遥峯帶潤欲添色
細草鋪濃初吐香賢似孟嘗遺俗忌貧如王粲覺情長
只應有酒傾蒲葉莫爲離家歎異鄉

擬杜工部端午日賜衣

珍重暑衣名來從殿陛榮榴花迎仗發蟬翼著身輕德
洽薰風被光含曉露清退朝欣適體葉煥本民情

題畫

質出泥滓不染花凌高寒不枯髯蘇竹林筆意迂倪江上畫圖

芙蓉豔生秋水薔蕾枝向朝陽靜對淩波素縷如聞染翰天香

立夏茶

四月新茶韻事留土風饋送憶杭州雨絲隔斷千村灑山果盈筐一串投碧筍開廚同綺席青梅煮酒共冰甌怪他詩思清於水新向蒙山頂上遊

駐顏酒

治聾曾乞社公筵李汁新誇麗色鮮白墮不隨松醪瀉

丹砂應伴藥爐煎情深紅袖依鸞閣香壓黃瓜詠虎泉
鶴髮還童須記取醺來剛在雀屏前

荷露煎茶

幽齋煮茗挹清芬不數牀頭一甕雲花氣淨隨天氣醺
茶烟濃倩柳烟分半爐松葉煨青火萬盎蓮臺漾碧紋
顆顆珠璣都沁骨納涼那待晚香薰
底誇承露建金莖好貯銀瓶鼓玉笙香吸半塘爽浥浥
味煎一串碧盈盈雲腴屑浸珠光膩瓊液朝浮花影清
願學廬仝吟七椀披襟還解六郎酲

筍羹

藜藿高風孰與儔閒烹碧澗煮貓頭饞如太守淸貧戀香到兒孫氣味投糝玉聯吟瓊島樂芹絲得句竹林遊禪機悟出參寮趣笑問坡仙似此不

梅酒

開觴傾倒厲英雄偉論縱橫一席中可許和羹鄰杜氏遙知止渴學曹公百花頭上春先買五斗樽前摽欲空酸味只應儕芍醬閙雷底事太匆匆

麥飯

前宵餅餌詠香風一笑盧胡玉椀空雲子鈔來攙涙碧霜苞捧出混蓮紅炊痕被隴柴門外晨氣迎秋翠釜中

待到瑯琊收早稻銀匙翻雪慶年豐

榆糕

題詩曾記傲劉郎翠筴繽紛忽送香槐葉淘時應共冷
棗花飼處定先嘗錢分白打招桐榼屑裹紅綾雜蔗糖
種出星精添食譜籬邊竹葉更盈觴

辛卯九月初至金陵

建業雲山入眼新秦淮烟雨濛輕塵今朝快遂乘風志
千里龍門欲問津

遊隨園

仙佛公卿亦等閒才人有意老江關三分流水二分竹

一面樓臺兩面山笑傲當時空海內烟霞今日在人間
凭欄不盡低徊感夕照西沈未忍還

紫玉蘭

名花第一屬芳辰木筆初開色倍新潔白已供騷客佩
鮮妍更壓魏家春痕紆霞綵香難襲影鞾烟叢粉半匀
空谷仙人無此麗風前瑤樹迥離塵
湘江種出萬瓊枝別樣翻來紫府宜幽徑遙連山色暮
汀洲斜掠燕聲遲李花合誦東坡句芝瑞聯吟漢殿詩
月榭溶溶堆絮雪何如欄外賞辛夷

女兒海棠　壬辰三月都中作

此花眞合喚卿卿嬌蕊娉婷劇有情不比秋風斷腸草
愁紅怨綠兩淒清
香魂西府盼重來銀燭高燒玉鏡臺應是長安多雨露
東皇著意爲栽培

丁香

幽芳移傍小池隈白白朱朱次第開淡若梨花同雪舞
輕於柳絮怕風催鮮姿綽約芙蓉暈媚影婆娑荳蔻胎
百結同心渾不異春情鬱鬱繞粧臺

黃壽丹

依稀秋葉綻疎林掃盡鉛華見古心記取金丹能換骨

羣芳愧煞白頭吟

[illegible]葉雨亭 癸巳

仰視南山喬俯觀北山梓草木有至性何況屬毛裏哀哉孝子心肫懇動閭里承歡七十載親老子先死憶昔承歡日高堂足怙恃胡爲命不辰春暉長已矣泣血守慈幃三年不露齒忍慟慰嚴親終身節哀毀兩季已成立友于愛弗弛雍穆無間言同心謀菽水夕膳並晨饈白首供甘旨靈椿老逾茂孫枝亦秀美樂與南陔齊痛忽西河比竭蹶奉高年劬勞乃至此人生天地間所重在倫紀全受復全歸修短同一理寄語百歲人有孫加

有子

勵志

逝者不能返來者猶可追光陰曾幾何惜此少年時居諸一虛擲髩影俄成絲詩書豈負人倏忽每失之寸陰不我駐時過安能為

茶仙

聞道雲腴出上淸仙居鎭日露芽烹丹邱不用燒丹竈紫府曾敎鬬紫英解渴定栽蓬島樹通靈還讓玉川生眞茶飮罷堪驅睡偏使希夷夢不成

月團天上攜來久換骨輕身羨若何蒙頂記邀禪室侶

武夷譜入幔亭歌經綈古洞參森伯人到空山飲穆佗
遥想天都三十六濛濛雲氣護松蘿

酒仙

駐顏端合賜流霞棒出天廚興正賒擬向崑崙醉匏葉
願遊滄海酌桃花紅粱白墮人間品金液瓊粕世外誇
記得仙翁開宴地謝元卿共蔡經家
黃封那用羨紅塵領袖仙班賀季眞不死豈辭千日醉
養生須釀百花春甕邊畢卓耽幽趣籬畔陶潛結淨因
從此瀛洲攜手去酒星天上作芳鄰

詩仙

笑傲滄洲不計年堯賓空賦小遊仙雲霞落落吟三島
珠玉聲聲降九天黃紙新除丹鳳詔瓊宮夜授碧鸞箋
詞芒直許沖霄漢豈在蓬萊淺水邊
青蓮以後竟無才長吉詩囊豈足推試策靈鼇浮海去
更騎香象渡河來韻偕麟管珠光吐字織龍梭錦片裁
閬苑高歌誰是伴祗應鳥佛共追陪

劍仙

雙丸奇技出袁公手製龍泉嘯晚風紅線昔曾依節度
紫衣今不戀司空漫憑歐冶神靈助自是崑崙膽氣雄
俠骨盡登仙籙裏星冠擁入絳都宮

袖底青萍百鍊霜九霄駿鶻共飛翔虬髯已作扶餘主
羊角新傳聶隱娘三十年中修浩劫四明山畔起寒光
笑他龍武軍前僕夜半琵琶獻繡囊

家在江南黃葉村 丁酉

李公妙筆開生面烟景蕭疎出遠村畫裏歸帆驚客夢
江邊黃葉認家園鄉心共逐青溪水秋色會題白下門
不愛綠陰遮屋角聊將墨雨繪離根茅檐霜葉千枝影
瓜步潮添一抹痕松菊擬尋陶令宅林泉應傍謝公墩
峨眉風月懷前度京口雲山憶幾番便欲買舟陽羨去
荻花如雪撲金鐏

白秋海棠

鉛華洗盡識秋心第一休推白玉簪風定含嬌幽砌畔月明分豔古牆陰描將粉本痕猶膩擬到紅妝淡不禁如此清姿傲冰雪那須深屋鎖黃金

屈指春回八月天色香兩不鬬芳妍生憎蜀錦誇妃子惆悵湘波讓水仙儘有檀心偏脈脈略無媚骨自娟娟芙蓉檻外蘋洲側腸斷西風又一年

金魚歌

吁嗟乎萬物形形色色各殊狀世人大抵皆皮相燕雀每困樊籠間駿骨亦市層臺上當其伏處等蠖屈力弱

難跋龍門淚半生甘作池中物聊將文采投時尚魚乎
魚乎胡不出崑墟離雲津得隨鯤鵬之侶直上霄漢辭
風塵一息萬里誰能馴不然濠梁信足樂忘機豈必遭
網綸朝游波濤中夕潛江湖濱洋洋所在全天眞奈何
瑰姿異質炫其美往往閒遣堂坳裏泥塗縱免涸鮒悲
供養依然升斗水錦翅銀鱗何燦爛砌玉堆金暗中換
變態能教俗眼驚物色自謝人功半君不見橫海之鱣
揚鬐未肯眠深淵又不見吞舟之鯨掉尾直欲摩青天
若使波臣一一論形體虬螭那得騰躍風雲巔魚乎魚
乎泡光幻影原如寄鳳尾龍睛空示異就令終無點額

時飄泊浮遊成底事我今爲魚長太息靈奇豈在矜顏色弱水之西滄溟北行止悠然殊自得從來英華貴韜匿願魚深藏守淵默有時鱗甲養成數千丈會看凌風直到天池側觀魚觀我兩逍遙此意鯫生不能識

秋影

雁陣涵秋掠遠空依依霜信到岩櫳落霞飛度劍山北涼月孤懸淮水東剪燭也曾消永夜隔簾遮莫繪西風憑誰寫出蕭疏影半在梧階菊徑中

秋味

晚涼天氣雨初收品到清商倍覺幽寒士吟酸三徑月

好花開澹一籬秋飽看紅葉疑無路醉擁青山不上樓
偏是閒中知領畧碧欄干外捲珊鉤

秋思

悵望關河十二時秋來寥闊寄相思心驚天半征鴻影
腸斷風前楊柳枝砧杵傳情怨蕭瑟刀環入夢感栖遲
離愁萬種難拋卻怕聽山城畫角吹

秋聲

無邊爽籟發幽情豈獨蟲添四壁聲萬壑風高雜猿嘯
一江潮起冷鼉更悲笳隱隱思夔府落葉蕭蕭憶石城
天遣商音留絕調聽來不讓管絃清

蟋蟀吟

驪人首蟋蟀聊以辨勤逸豳詩載莎雞藉之紀時日今者殊不然愛護一何暱每當振羽時提籠夜夜出竟夕不能寐側耳聽唧唧搜索靡孑遺籬根與柱礎次第登瓦盆紛紛列滿室飼養費經營品題務周悉天遣此么麽齒牙利無匹秋深啓戎心勝負兩難必鈍者鮮莫攖共慶師貞吉鈍者走且僵竊愧師失律千金供一啄形神爲之怵或謂覰距躍可悟孫吳術抑知賈平章軍國事勿恤微蟲尚有靈禦侮輒奮疾世間巽懦輩對之應自失何如任天機臨風韻蕭瑟留作不平鳴寒窗勵佔

畢

看奕

不向局中困旁觀自了然失機嫌落後得勢快爭先劫
盡重圍破根牢四角全紛紛誇得力那敵寸心專
袖手看成敗無言對一枰巧思原叵測冷眼獨分明鄰
重伴竪壘倉皇等曳兵夜敲邀坐隱蓮漏答丁丁

感懷三首

蹉跎頻年慣才疎遇合乖風雲失燕市花月淡秦淮地
迴雕盤仄波潮劍氣埋寒蛩啼不住棖觸寫予懷
一擊翻成誤凄涼博淚中鵬程千里隔鸚薦五回空名

豈文章顯心因著作雄升沈兩無定誰與叩蒼穹

席帽風塵內曾經十度秋人皆誇後起我敢倦前修溫
飽情難戀騰驤力自遒迢迢雲路上何日奮驊騮

秋日草堂雜詠

絢爛秋光分外嘉繞籬千朶簇紅紗封姨近日裁雲錦
添出人間富貴花 剪秋羅

半縷幽芬膩睡鄉銀毬低挂水晶牀銷魂不亞玲瓏雪
謂茉莉也是花中第一香 夜來香

籬畔休同夜合栽午風吹捲翠千堆秋來若使黃姑見
移向蔚藍天上開 牽牛花

柔藤萬縷映蒼崖遮斷西風錦作𥚃疑是女蘿悲附託

紅潮湧上翠眉尖　錦屏松

盆蘭經歲無花今秋偶開一箭斗室幽芬彌旬不

散詩以志感

客秋苦寥落未採蟾宮香蕭然歸傲廬草木皆無光豈

知幽谷姿亦戀富貴場移花伴冷客花若離孤芳微馨

不可挹翠葉空含香秋風倏又來視花無盡藏忍使失

意人攬物氣不揚花果解人意特立羞炎涼落落謝羣

豔聊與子偕臧一幹六七花馥郁淸詩腸對之歌楚些

宛若遊衡湘笑彼蓀與蕙芳菲襲衣裳萬本開灑溪干

叢茂都梁娉婷玉斂嬌半助秦娥妝一朝羅綺盡春去何堂堂不如守介節挺秀騷人傍穠華屛弗炫臭味深且長九畹那足慕香國從此倡珍重訂同心素交毋相忘待我出泥塗花亦爲軒昂淸芬貫四時獻瑞同芝房寄語蓬茅士莫詠猗蘭章

詠懷四首

何時灑翰五雲邊一別金臺已六年筆底鴻文壯潘陸胸中豪氣露幽燕情殷望古心如結事愧因人志不堅那待聞雞方起舞夜來早夢祖生鞭

愁伴靑氈守敝廬蹉跎老易負居諸匡時葺子三篇疏

發憤蘇秦十上書遇合斯文原有分窮通天意竟何如
羨他西去長安客雪地頻馳問字車
科第驚心十載中名場濟倒氣偏雄登雲未必皆前輩
題塔依然半篤公恥學劉幾矜詭險羞隨阮籍怨途窮
廬滿楊柳桑乾月盼我重來賦轉蓬
勞薪幾度憶京華青共王孫醉酒家玳瑁筵前青玉盤
芙蓉花下碧油車司空見慣何須戀杜牧詩狂莫浪誇
掃卻閒情志霄漢二千里外踏風沙

哭大妹

竟被參苓誤重泉尚不知呱呱留弱女憤憤遇庸醫婿

病愁偏繼兄來悵已遲撫棺呼不應中夜獨銜悲
離家纔五月到此忽淒涼抱恨情誰訴思親淚不長裂
敛眞命薄骨肉倍心傷明日渡淮去臨風空斷腸

曉發上洪

兩峯巀嶭峙東西萬頃烟波曉色淒沙岸遠排帆影密
蒼崖冷壓浪花低飛鴻陣陣都辭塞疎柳毿毿不滿隄
慘向歸途重回首河山風景望中迷

途中雜興

麥苗初長綠如薺老樹全凫碧化烟曠野凝眸悄無語
雁聲嗚咽起遙天

遠山蒼翠露橫斜獵獵驚風暗捲沙行到荒村更淒絕澗邊開老白蘆花

壽春郭外曉行

霜華何皎皎匝野飛玉屑喚渡寂無人波紋凍成纈飢驅此行路風景去如瞥道旁柳百園亭臺想淸絕主人不在園疎條那堪折西望紫金山羣峯露凹凸困思淮南子空擅長生訣丹成人不見神仙毋太拙靑山忽騰笑使我心蘊結野花開獨豔一樹子規血

宿正陽關

揚豫流爭滙依依水一方澄波環四面落日冷千檣地

重舊闕隘僧閒古場房寺名寒宵渾不寐欹枕厭更長

王石家巢謁祖墓晚次霍邱作

故鄉卅里問途來寥落孤村感盛衰七葉雲仍今到此
摩挱碑碣重徘徊

河濱自昔兆牛眠治水分支利卜遷負郭膏腴三萬頃
如何空賸墓門田

矮屋低簷三兩家匆匆小憇日西斜最憐地僻無行客
繡錯縱橫路幾叉

幾番回首戀荒郊桑梓情殷不肯拋未入市墟天已暮
一星遠火漏松梢

固始道上

雞聲亂唱征人起地界鄉關路作經澗水無冰皺寒碧林巒迷霧失遙青銜山月小天初曙傍野村多客屢停地近泉河風更急漫空鴉點散零星

雨後早行

料峭西風釀雪天濕雲低滃白無邊松多冷翠連陂秀麥長新苗帶雨鮮沙地不開泥滑滑荒村但覺夜緜緜僕夫况瘁憑誰訴拚取今朝定息肩